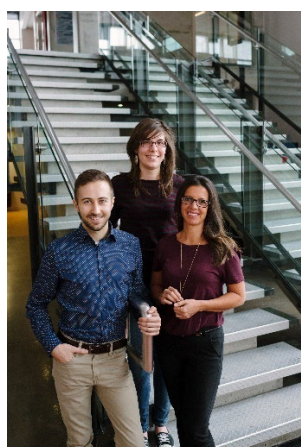


## RÉALISATRICE OU RÉALISATEUR

Centre de soutien et d'innovation en pédagogie universitaire  
– CSIPU

Entrée en fonction	Statut/Durée	Traitement	Lieu de travail/Horaire
20 mars 2023	Sous octroi 35 h/semaine (jusqu'au 30 avril 2025)	54 385 \$ à 98 555 \$ annuellement	Campus de Gatineau 8 h 30 à 16 h 30*
* Disponibilité à travailler selon des horaires irréguliers			

## TRAVAILLER À L'UQO : UNE SOURCE DE FIERTÉ !



Un milieu de travail stimulant et enrichissant accessible à tous!

**Horaires d'été (juillet)**  
4 jours par semaine

**20 jours de vacances**

**Centre sportif (Gatineau)**

**Assurances collectives et régime de retraite**

**Qualité de vie au travail**

**Milieu francophone**

**Transport en commun et stationnement disponible**

**Perfectionnement**

### Pour postuler

**Par courriel**  
[emplois@uqo.ca](mailto:emplois@uqo.ca)

**No affichage**  
23-02-131-1

**Date limite**  
Le 27 mars 2023  
16h

[uqo.ca/emplois](http://uqo.ca/emplois)

### SOMMAIRE DU CORPS D'EMPLOI (nature) :

Les emplois de réalisateur sont des emplois de professionnelles et de professionnels qui comportent plus spécifiquement la conception du traitement formel, la production et la réalisation de productions audiovisuelles conformément aux standards d'excellence établis.

### TÂCHES ET RESPONSABILITÉS PRINCIPALES (attributions caractéristiques) :

1. La personne salariée professionnelle conseille l'utilisateur sur l'utilisation de l'audiovisuel et son intégration à la stratégie pédagogique dans laquelle s'inscrit une production; elle détermine les objectifs de communication d'une production et établit le profil de réceptivité de l'auditoire-cible en collaboration avec l'utilisateur; elle établit le profil de communicabilité audiovisuelle du contenu préparé par l'utilisateur.
2. Elle a la responsabilité de l'invention de la systématique de traitement formel d'une production et de celle de l'enveloppe de support de l'information; elle fait des recherches sur le mode d'utilisation des moyens et matériaux d'expression requis; elle établit le scénario, le plan et le découpage technique et participe à la rédaction des textes appropriés.
3. Elle assume la responsabilité du choix et de l'obtention des matériaux et moyens requis tels que : décors, graphiques, illustration, musique, effets et fonds sonores, génériques, accessoires, ameublements, etc. et en surveille la préparation; elle peut effectuer les recherches relatives au document à produire; elle choisit les participants requis, en collaboration avec l'utilisateur et engage, s'il y a lieu, les collaborateurs occasionnels requis tels que : animateurs, interviewers, commentateurs, narrateurs, lecteurs, comédiens, spécialistes, chercheurs, documentalistes, etc., et en dirige le travail.
4. Elle assume la responsabilité de la mise en son et en image, du découpage et du montage et en dirige l'exécution; elle collabore à l'évaluation de la production en regard des objectifs fixés et de la stratégie de communication audiovisuelle établie; elle peut être appelée à participer à la promotion des productions audiovisuelles.
5. Elle peut analyser les besoins en matière de production et, s'il y a lieu, recherche et recommande l'équipement et les logiciels qui peuvent combler ces besoins.
6. Elle peut superviser du personnel de soutien, collaborer à son entraînement, répartir le travail, en vérifier l'exécution et, sur demande, donner son avis lors de la notation.
7. La liste ci-dessus comprend les tâches et responsabilités du corps d'emploi. Il ne s'agit pas d'une liste complète et détaillée des tâches et responsabilités susceptibles d'être effectuées par les professionnelles et professionnels dans le cadre de ce corps d'emploi.

## **EXIGENCES NORMALES DU POSTE :**

### **EXIGENCES MINIMALES DU POSTE**

#### **Scolarité :**

- Diplôme universitaire terminal de premier cycle dans un champ de spécialisation notamment : arts visuels, communication, pédagogie audiovisuelle.

#### **Expérience :**

- Expérience pertinente de tournage, de montage et de médiatisation Web constitue un atout;
- Expérience dans environnement en pédagogie universitaire constitue un atout;

### **AUTRES EXIGENCES DU POSTE**

- Bonne connaissance du français (oral et écrit).
- Connaissance des logiciels et des environnements technologiques d'usage courant;
- Capacité à accompagner les personnes dans leur projet;
- Capacité à travailler dans une équipe et à mobiliser les ressources de façon efficiente;
- Capacité d'analyse des messages à médiatiser;

---

L'UQO communiquera seulement avec les personnes retenues dans le cadre du présent processus de sélection. Si vous êtes invité à poursuivre les étapes du processus de sélection, veuillez nous aviser de tout besoin nécessitant des mesures d'adaptation particulières.

L'UQO souscrit au programme d'accès à l'égalité en emploi.

L'Université du Québec en Outaouais invite les femmes, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature. Nous suggérons fortement aux personnes concernées de compléter le formulaire d'accès à l'égalité en emploi, apparaissant à l'adresse suivante : [www.uqo.ca/emplois](http://www.uqo.ca/emplois) et nous le transmettre accompagné de votre curriculum vitae.

*Poste syndiqué*