

TECHNICIEN·NE DU QUARTIER GÉNÉRAL (PRODUCTION)

17 mai au 13 juin 2022

Danse
+Théâtre

Festival
Trans
Amériques

Plus important festival de création contemporaine en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques présente chaque printemps une vingtaine de spectacle de danse et de théâtre venus du Québec, du Canada et de l'international. En quête de voix audacieuses et singulières, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites et témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

Le FTA s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population de Montréal/Tio'tia:ke. Par le biais d'une réflexion sur ses héritages coloniaux et sur les priviléges qui en découlent, ainsi que d'une révision de son processus de recrutement, il souhaite contribuer activement à l'équité en matière d'emploi. Le FTA vous encourage à indiquer volontairement dans votre offre de candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne racisée, une personne en situation de handicap ou autre. En cas de candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils sous-représentés au sein de l'institution.

Sous la supervision de la directrice technique et de la régisseur générale du QG, et en étroite collaboration avec l'équipe de production, le·la technicien·ne du QG assume les responsabilités suivantes, en accord avec la mission et les valeurs du FTA :

RÉSUMÉ DES FONCTIONS

- Assurer la préparation logistique et technique des événements qui ont lieu au QG durant le festival avec la documentation nécessaire ;
- Agir à titre d'opérateur·rice de consoles et régisseur·euse technique lors des activités (éclairage, son, vidéo) ;
- Soutenir l'accueil des artistes, des conférencier·ère·s et DJ ;
- Participer au montage et au démontage des équipements techniques loués par le producteur pour le QG ainsi qu'au montage et démontage des équipements techniques requis pour les différentes activités au QG ;
- Travailler en étroite collaboration avec l'équipe du QG ;
- Accomplir toute autre tâche connexe nécessaire au bon déroulement des activités présentées au QG selon l'éthique professionnelle généralement appliquée dans le milieu.

PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Formation ou expérience pertinente en technique de scène ou dans un poste similaire ;
- Excellente capacité à travailler en équipe dans des délais serrés ;
- Expérience en régie, un atout ;
- Expérience en tant que chef·fe d'équipe technique ou opérateur·trice de console, un atout ;
- Sens de l'organisation, minutie, autonomie et capacité de gérer des priorités avec efficacité.

c.p.
1206
succursale
desjardins
montréal
(québec)
h5b 1c3
canada

MODALITÉS ET RÉMUNÉRATION

Nombre de postes : 2 postes disponibles
Salaire horaire brut : 21 \$ / heure
Durée de la période d'emploi : 17 mai au 13 juin 2023 inclusivement
Pendant toute la période du Festival, la disponibilité exigée sera intensive.
Formation : Durant la période de montage du lieu, une formation sur les consoles utilisées lors des évènements sera offerte.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae par courriel à l'attention de madame Claudie Gagnon à claudie.gagnon@fta.ca. Nous vous invitons à déposer votre candidature dans les meilleurs délais. Des entrevues seront planifiées rapidement et le poste restera ouvert jusqu'à ce qu'il soit comblé.

Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Le Festival remercie tous les candidat·es. Seules les personnes retenues seront contactées.

Le FTA s'engage à instaurer des processus d'embauche et un milieu de travail favorisant l'inclusion et exempt d'obstacles. Si vous êtes contacté·e pour une entrevue, n'hésitez pas à nous aviser de toute mesure d'adaptation qui faciliterait une évaluation juste et équitable de vos compétences. Les informations reçues concernant ces mesures d'adaptation seront traitées de manière confidentielle.